

«Утверждено»

Директор ГБОУ ДО Г «СДШИ»

М.В. Костевич

30.08.2024

М.П.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Экзамены	Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия			Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Количество недель аудиторных занятий				
											3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	2371,5-2932,5 ¹⁾	610,5-808,5	1761-2124					Недельная нагрузка в часах						
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1617											
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											
ПО.01. УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330			2,4,6,9	8	1	2	2	2	3		
ПО.01. УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165	66		99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1		
ПО.01. УП.03.	Сценическое движение	198	66	132			4,6,8,10		1	1	1	1	1		

ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617				8	10	10	10	10	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2227,5	610,5						11	13,5	14	14	14	15
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						29	5						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	561	198		363									
В.02.	Вокальный ансамбль	495	165		330		7		2	2	2	2	2	2
В.03.	Грим	66	33		33									1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1980				10	12	12	12	12	14
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾	2788,5	808,5						12	16,5	17	19	20	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						39	5						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8	8

К.03.02.	Художественное слово				4	12				2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение			24							6	6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			2						2					
К.03.05.	Танец			16						2	2	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24						4	4	4	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12						2	2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4						2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8								2	2	2	4
А.04.00.	Аттестации														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4								1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1													
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1													
	Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать

исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
 3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;

«Грим» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1		4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248